

[Соснин Э.А., Пойзнер Б.Н. Лазерная модель творчества \(от теории доминанты - к синергетике культуры\): Учебное пособие. - Томск: Изд-во Том. ун-та, 1997. - 150 с. - 600 экз. - 0303020000.](#)

Рассмотрены основные понятия теории доминанты, позволяющие представить творческую деятельность при решении научно-технических проблем как процесс, аналогичный формированию лазерного излучения.

В форме свободного изложения даны рекомендации методологического и психологического содержания, позволяющие оптимизировать и мотивировать творческую деятельность читателя, развить его рефлексивность. В том же стиле на основе концепции самоорганизации (синергетики) описана "лазерная" модель социокультурной динамики. В контексте её показана роль творческой личности в создании актуальных культурных образцов, стимулирующих процессы самоорганизации в обществе. Указана и частично аннотирована литература для самостоятельного изучения и гуманитарного самообразования (более 100 названий).

Пособие адресовано студентам-старшекурсникам и дипломникам, магистрантам и аспирантам, начинающим исследователям в области физики, математики, техники, биологии, интересующимся социосинергетикой.