

СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ ПО ОБЩЕЙ И СОЦИАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКЕ

Т

Таксономия педагогическая – построение чёткой системы педагогических целей, внутри которой выделены их категории и последовательные уровни (иерархия). (2)

Такт педагогический – чувство меры в осуществлении средств педагогического воздействия на учащегося. Проявляется в умении педагога держать себя по-добающим образом, просто и убедительно разговаривать с воспитанниками, уважать их достоинство, выдвигать разумные и педагогически обоснованные требования. (1)

Тактичность – свойство личности, являющееся воспитанной способностью, переросшей в привычку соблюдать меру в общении, не допуская действий и слов, которые могут быть неприятными собеседнику или окружающим. (3)

Творчество – деятельность, результатом которой является создание новых, оригинальных и более совершенных материальных и духовных ценностей, обладающих объективной или (и) субъективной значимостью. (3)

Творчество педагогическое – оригинальное и высокоэффективное решение педагогом учебно-воспитательных задач, обогащение теории и практики воспитания и обучения. (1)

Тезаурус – лингвистический словарь языка с полной смысловой информацией; полный систематизированный набор данных о какой-либо области знания, позволяющий

свободно ориентироваться в нём человеку или машине; словарь учебной дисциплины государственного образовательного стандарта. (2)

Тезис – любое положение, которое необходимо доказать, защитить и опровергнуть; обобщенное и сжатое изложение основных положений работы; самостоятельная разновидность научной публикации, представляющая собой текст небольшого объема, в котором сформулированы основные положения доклада. (Г)

Теория – система принципов, законов, категорий, понятий, концепций, описывающих какое-либо относительно однородное, целостное явление или совокупность элементов, функций. (3)

Теория воспитания – раздел общей педагогики, раскрывающий сущность, закономерности, основные принципы, движущие силы воспитания, его основные структурные элементы, технологии, методы и формы, методику воспитательной деятельности. (2)

Теория обучения взрослых – раздел андрагогики, трактующий наиболее общие категории; особенности взрослого обучающегося, особенности процесса обучения взрослых, андрагогическую модель обучения, взаимосвязи андрагогики с различными областями сферы образования, закономерности и тенденции развития образования и самой андрагогики. (4)

Теория общего развития в процессе обучения (Л. В. Занков) – теория развивающего обучения, предполагающая высокий теоретический уровень трудности обучения; быстрый темп обучения, непрерывное повторение учебного материала в новых условиях (сопутствующее повторение и закрепление); воспитание у учащихся положительной мотивации учения и познавательных интересов; гуманизация взаимоотношений учителей и учащихся в учебном процессе; линейное построение учебных программ. (2)

Теория содержательного обобщения и формирования учебной деятельности (В.В. Давыдов и Д.Б. Эльконин) – теория развития теоретического мышления и формирования учебной деятельности, построенная на идее обучения от общего к

частному, от абстрактного к конкретному. (2)

Терминология педагогическая – система лексических средств и наименований, применяемых в теории и практике воспитания, обучения и образования; понятийный аппарат педагогики, помогающий осмыслить и понять сущность педагогических явлений и процессов. (2)

Тест – стандартизированный метод исследования, предназначенный для точных количественных и определённых качественных оценок индивидуально-психологических особенностей и поведения человека путём сравнения этих оценок с некоторыми, заранее заданными стандартами – нормами теста. (2)

Тесты достижений – психодиагностические методики, направленные на оценку достигнутого уровня овладения учебными знаниями, умениями и навыками. (3)

Тесты личности – диагностические приемы, направленные на оценку эмоци-нально-волевых компонентов психической деятельности – отношений, мотива-ции, интересов, эмоций, а также особенностей поведения индивида в опреде-ленных описываемых в заданных социальных ситуациях. (3)

Техника – совокупная характеристика навыков и приёмов, применяемая в какой-либо деятельности, например, педагогическая техника специалиста; совокупность приёмов, применяемых в определённом деле, в педагогике при реализации кого-либо метода, например, техники беседы. В последнем случае термин «техника» заменяет термин «методика» (методика беседы), он вошёл в терминологический арсенал в связи с использованием переводной литературы по проблемам педагогики. (1)

Техника педагогическая – совокупность педагогических средств и приёмов, которыми владеет педагог и которые позволяют ему эффективно решать педагогические задачи. (1)

Технология – совокупность методов воздействия орудиями труда на физические,

химические и иные свойства предмета труда. (1)

***Технология педагогическая** – в основном рассматривается с двух позиций: как учение о совокупности методов и методик наиболее оптимального достижения педагогической цели – исследовательский (теоретический) подход; как наиболее оптимальная последовательность социально-педагогической деятельности, позволяющая получать рациональный результат в конкретной ситуации (оптимальная логика социально-педагогической деятельности в работе с конкретным объектом) – практико-ориентированный подход. (1)

***Технология**

активного обучения

– такая организация учебного процесса, при которой невозможно неучастие в познавательном процессе: либо каждый учащийся имеет определенное ролевое задание, которым он должен публично отчитаться, либо от его деятельности зависит качество выполнения поставленной перед группой познавательной задачи. Включает в себя методы, стимулирующие познавательную деятельность обучающихся.

Драматизация в обучении – инсценирование, разыгрывание по ролям содержания учебного материала на уроках (ролями могут наделяться не только живые персонажи, но и любые неживые предметы и феномены из любой области знаний).

Инверсия – перестановка слов, нарушающая их обычный порядок; доказательство тезиса, противоположного тому, что только что был доказан.

Метод групповой дискуссии – организация совместной коллективной деятельности, цель которой – интенсивное и продуктивное решение групповой задачи; прием, позволяющий в процессе непосредственного общения путем логических доводов воздействовать на мнения, позиции и установки участников дискуссии.

Метод морфологического анализа – один из методов активного обучения, когда вначале выделяются главные характеристики объекта – оси, а затем по каждой из них записываются всевозможные варианты-элементы. Имея записи по всем осям и комбинируя сочетания разных элементов, можно получить большое число возможных вариантов, порой и самых неожиданных.

Метод фокальных объектов – метод, заключающийся в том, что при нескольких случайно выбранных объектах переносят рассматриваемый (фокальный, находящийся в фокусе внимания) объект, в результате чего получаются не-обычные сочетания, позволяющие преодолеть психологическую инерцию и косность. Рассматривая возникающие сочетания (напр.: «толстолистая личность», «мощная личность», «вечная личность», получившиеся при наложении случайного объекта «фикус» на фокальный – «личность»), можно прийти к оригинальным идеям.

Метод эвристических вопросов – применяется для сбора дополнительной информации в условиях проблемной ситуации или для упорядочения уже имеющейся информации в процессе решения творческих задач. Этот метод идет от древнеримского теоретика ораторского искусства Квинтилиана, рекомендовавшего своим ученикам ставить перед собой семь вопросов: кто? (субъект), что? (объект), зачем? (цель), где? (место), чем? (средства), как? (метод), когда? (время). Если эти вопросы в определенной последовательности соединить между собой (1, 1 – 2, 1 – 3 и т. д. до 1 – 7; 2, 2 – 2, ..., 2 – 7 и т. д.), они порождают массу новых, порой совершенно неожиданных вопросов.

Мозговая атака (брейнсторминг) – метод активизации мыслительных процессов путем совместного поиска решения трудной проблемы, предложенный американским психологом А. Осборном. В процессе М. а. обстановка в группе, в которую входит до 10 человек, должна быть непринужденной, люди раскованы, недопустимы критика и самокритика; все идеи, даже парадоксальные и не-реальные, принимаются и проходят групповую экспертизу.

Театрализация в обучении – инсценировка разножанровых театральных представлений по учебному материалу во внеучебное время с большим количеством участников, продолжительные по времени, с декорациями и т.п. атрибутами. (2)

***Технология обучения** – совокупность форм, методов, приёмов и средств передачи социального опыта, а также техническое оснащение этого процесса. (3)

***Технология обучения взрослых** – 1. Система научно обоснованных действий взрослых обучающихся и обучающихся, осуществление которых с высокой степенью гарантированности приводит к достижению поставленных целей обучения. 2. Раздел андрагогики, обосновывающий указанную выше систему действий. (4)

Тифлопедагогика – наука о закономерностях обучения и воспитания слепых и слабовидящих. (3)

Толерантность – отсутствие или ослабление реагирования на какой-либо не-благоприятный фактор в результате снижения чувствительности к его воздействию; способность человека противостоять разного рода жизненным трудностям без утраты психологической адаптации. (2)

Традиции – исторически сложившиеся и передаваемые из поколения в поколение знания, формы деятельности и поведения, а также сопутствующие им обычаи, правила, ценности, представления. (2)

Традиции базисные педагогические – система предельно общих стереотипов, обеспечивающих воспроизведение в теоретической (мыслительной) и практической воспитательно-образовательной деятельности каждого поколения определённых, заданных социокультурными детерминантами, рамок её реализации, содержательное наполнение которых зависит от конкретно-исторического состояния цивилизации. Разрабатывает понятие Г. Б. Корнетов. (2)

Традиционная (классическая) модель образования – система академического образования как процесса передачи молодому поколению универсальных элементов культуры, знаний и достижений наук, высоких образцов человеческой деятельности. (Г)

Требование – один из основных методов педагогического влияния. Требования разделяются на побуждение к действию (в зависимости от степени категоричности – просьба, задание, приказ) и запрещающие действовать (указание, соответствующий приказ, наказание). (1)

Тренинг – форма интерактивного обучения, целью которого является развитие компетентности межличностного и профессионального поведения в общении. (2)

«Третий возраст» – стадия жизненного цикла, на которой он оставляет сферу труда или изменяет характер своих профессиональных занятий в силу обстоятельств, связанных с физиологическими особенностями пожилого возраста. (3)

Труд – целесообразная деятельность людей, направленная на создание потребительских стоимостей; один из основных видов активности человека наряду с игрой, познанием, общением. (3)

Трудновоспитуемость – сознательное и бессознательное сопротивление ребёнка целенаправленному педагогическому воздействию, вызванное самыми разными причинами, включая педагогические просчёты воспитателей, родителей, отклонения психического и социального развития, особенности характера, другие личностные характеристики воспитанников, затрудняющие социальную адаптацию, усвоение учебных программ и социальных ролей. (2)

Трудовое воспитание – воспитание сознательного отношения к труду как к основной жизненной потребности, а также таких черт характера, обеспечивающих успех в труде, как трудолюбие, старательность, добросовестность. (1)

Тьютор – наставник, член контингента обучающихся взрослых людей, осуществляющий постоянную помощь одному или нескольким взрослым обучающимся в решении вопросов организации обучения. (4)

Тесты достижений – стандартизированные тесты, конструируемые на учебном материале и предназначенные для оценки уровня овладения учебными знаниями и навыками

Тесты личности – диагностические приемы, направленные на оценку эмоционально-волевых компонентов деятельности – отношений, мотивации, интересов, эмоций, а также особенностей поведения индивида в определенных ситуациях.

Технология обучения – процесс преподавания и учения, состоящий из совокупности

методов, средств и приемов обучения и активизации познавательной деятельности учащихся и студентов.

Толерантность – терпимость к чужим мнениям, верованиям, идеям и поведению.

Традиционная (классическая) модель образования – система академического образования как процесса передачи молодому поколению универсальных элементов культуры, знаний и достижений наук, высоких образцов человеческой деятельности.

Требование – выраженная в решительной, категорической форме просьба, распоряжение; правило, условие, обязательное для выполнения.

Тренинг – система регулярных упражнений, направленных на развитие и совершенствование определенных навыков.

[А](#) [Б](#) [В](#) [Г](#) [Д](#) [Е](#) [Ж](#) [З](#) [И](#) [К](#) [Л](#) [М](#) [Н](#) [О](#) [П](#) [Р](#) [С](#) [Т](#) [У](#) [Ф](#) [Х](#) [Ц](#) [Ч](#) [Ш](#) [Э](#) [Ю](#) [Я](#)