ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К СОВРЕМЕННОМУ УРОКУ В ШКОЛЕ

I. Дидактические требовании к современному уроку:
- четкое формулирование образовательных задач в целом и их составных элементов, их связь с развивающими и вос¬питательными задачами. Определение места в общей сис¬теме уроков;
- определение оптимального содержания урока в соответствии с требованием учебной программы и целями урока, с уче¬том уровня подготовки и подготовленности учащихся;
- прогнозирование уровня усвоения учащимися научных знаний, сформированности умений и навыков как на уроке, так и на отдельных его этапах;
- выбор наиболее рациональных методов, приемов и средств обучения, стимулирования и контроля, оптимального их воздействия на каждом этапе урока, выбор, обеспечивающий познавательную активность, сочетание различных форм коллективной и индивидуальной работы на уроке и максимальную самостоятельность в учении учащихся;
- реализация на уроке всех дидактических принципов;
- создание условий успешного учения учащихся.

II. Психологические требования к уроку.

Психологическая цепь урока:
- проектирование развития учащихся в пределах изучения конкретного учебного предмета и конкретного урока;
- учет в целевой установке урока психологической задачи изучения темы и результатов, достигнутых в предшествующей работе;
- предусмотрение отдельных средств психолого-педагогического воздействия.

Стиль урока:

1. Определение содержания и структуры урока в соответствии с принципами развивающего обучения:
- соотношение нагрузки на память учащихся и их мышление;
- определение объема воспроизводящей и творческой деятельности учащихся;
- планирование усвоения знаний в готовом виде (со слов учителя, из учебника, пособия и т.п.) и в процессе самостоятельного поиска;
- выполнение учителем и учащимися проблемно-эвристического обучения (кто ставит проблему, формулирует ее, кто решает);
- учет контроля, анализа и оценки деятельности школьников, осуществляемых учителем, и взаимной критической оценки, самоконтроля и самоанализа учащихся;
- соотношение побуждения учащихся к деятельности (ком¬ментарии, вызывающие положительные чувства в связи с проделанной работой, установки, стимулирующие интерес, волевые усилия к преодолению трудностей и т.д.) и принуждения (напоминание об отметке, резкие замечания, нотации и т.п.).

2. Особенности самоорганизации учителя:
- подготовленность к уроку и главное - осознание психо¬логической цели и внутренняя готовность к ее осуществ¬лению;
- рабочее самочувствие в начале урока и в его ходе (собран¬ность, сонастроенность с темой и психологической целью урока, энергичность, настойчивость в осуществлении

поставленной цели, оптимистический подход ко всему про¬исходящему на уроке, педагогическая находчивость и др.);
- педагогический такт (случаи проявления конфликтных ситуаций);
- психологический климат па уроке (поддержание атмосфе¬ры толерантности, эмпатии, радостного, искреннего общения, деловой контакт и д.р.)
Организация познавательной деятельности учащихся:
1. Определение мер для обеспечения условий продуктивной работы мышления и воображения учащихся:
- планирование путей восприятия учениками изучаемых объектов и явлений, их осмысления;
- использование установок в форме убеждения, внушения;
- планирование условий устойчивого внимания и сосредо¬точенности учащихся;
- использование различных форм работы для актуализации в памяти учащихся ранее усвоенных знаний и умений, необходимых для восприятия новых (беседа, индивиду¬альный опрос, упражнения по повторению);
2. Организация деятельности мышления и воображения уча¬щихся в процессе формирования новых знаний и умений:
- определение уровня сформированности знаний и умений у учащихся (на уровне конкретно-чувственных представ¬лений, понятий, обобщающих образов, «открытий», формулирования выводов);
- опора на психологические закономерности формирования представлений, понятий, уровней понимания, создания новых образов в организации мыслительной деятельности и воображении учащихся;
- планирование приемов и форм работы, обеспечивающих активность и самостоятельность мышления учащихся (си¬стема вопросов, создание проблемных ситуаций, разные уровни проблемно-эвристического решения задач, исполь¬зование задач с недостающими и излишними данными, организация поисковой и исследовательской работы учащихся на уроке, создание преодолимых интеллектуальных затруднений в ходе самостоятельных работ, усложне¬ние заданий с целью развития познавательной самостоятельности учащихся);
- руководство повышением уровня понимания (от описательного, сравнительного, объяснительного к обобщающему, оценочному, проблемному) и формированием умений рассуждать и умозаключать;
- использование различных видов творческих работ учащихся (объяснение цели работы, условий ее выполнения, обучение отбору и систематизации материала, а также обработке результатов и оформлению работы).
3. Закрепление результатов работы:
- формирование навыков путем упражнений;
- обучение переносу ранее усвоенных умений и навыков на новые условия работы, предупреждение механического пе¬реноса.
Организованность учащихся:
- отношение учащихся к учению, их самоорганизация и уро¬вень умственного развития;
- возможные группы учащихся по уровню обучаемости, учет этих обстоятельств при определении сочетания индивиду¬альной, групповой и фронтальной форм работы учащихся на уроке.
Учет возрастных особенностей учащихся:

- планирование урока в соответствии с индивидуальными и возрастными особенностями учащихся;
- проведение урока с учетом сильных и слабых учеников;
- дифференцированный подход к «сильным» и «слабым» ученикам.

III. Гигиенические требования к уроку:
- температурный режим;
- физико-химические свойства воздуха (необходимость про¬ветривания);
- освещение;
- предупреждение утомления и переутомления;
- чередование видов деятельности;
- соблюдение правильной рабочей позы учащегося;
- соответствие классной мебели росту школьника.

IV. Требования к технике проведения урока:
- урок должен быть эмоциональным, вызывать интерес к учению и воспитывать, потребность в знаниях;
- темп и ритм урока должны быть оптимальными, действия учителя и учащихся завершенными;
- необходим полный контакт во взаимодействии учителя и учащихся на уроке, должны соблюдаться педагогический такт;
- доминировать должна атмосфера доброжелательности и ак¬тивного творческого труда;
- оптимально сочетать различные методы и при¬емы обучения;
- обеспечить соблюдение единого орфографического режи¬ма школы;
- учитель должен обеспечить активное учение каждого школьника.

СТРУКТУРА УРОКА

ЭТАПЫ ПЛАНИРОВАНИЯ УРОКА И ПОДГОТОВКИ К НЕМУ УЧИТЕЛЯ

1. Разработка системы уроков по теме или разделу.
2. Определение образовательных, воспитательных, развивающих задач урока на основе программы, методических пособий, учебников по социологии (экономики) и дополнительной литературы по данным предметам.
3. Отбор оптимального содержания материала урока, расчле¬нение его на ряд законченных в смысловом отношении блоков, частей, выделение опорных знаний, дидактическая обработка.
4. Выделение главного материала, который ученик должен понять и запомнить на уроке.
5. Разработка структуры урока, определение его типа и наи¬более целесообразных методов и приемов обучения на нем.
6. Нахождение связей данного материала с другими предме¬тами и использование этих связей при изучении нового матери¬ала и при формировании новых знаний и умений учащихся.
7. Планирование всех действий учителя и учащихся на всех этапах урока, прежде всего при овладении новыми знания¬ми и умениями, а также при применении их в нестандартных ситуациях.
8. Подбор дидактических средств урока (учебных кинофильмов и других видео программ, графиков, плакатов, карточек, схем, вспомогательной лите¬ратуры и др.).
9. Проверка оборудования и технических средств обучения.
10. Планирование записей и зарисовок на доске учителем и вы¬полнение аналогичной

работы учащимися на доске и в тетрадях.
11. Предусмотреть объем и формы самостоятельной работы учащихся на уроке и ее направленности на развитие их самостоятельности.
12. Определение форм и приемов закрепления полученных знаний и приобретенных умений на уроке и дома, приемов обоб¬щения и систематизации знаний.
13.Составление списка учеников, знания которых будут проверяться соответствующими формами и методами с уче¬том уровней их сформированности, планирование проверки умений учащихся.
14.Определение содержания, объема и форм домашнего за¬дания, продумывание методики самостоятельной работы дома учащимся.
15. Продумывание форм подведения итогов урока.
16.Планирование внеклассной работы по данной теме.
17. Запись плана и хода урока в соответствии с требованиями.

ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ СОВРЕМЕННОГО УРОКА:

- организационный момент, характеризующийся внешней и внутренней (психологической) готовностью учащихся к уроку;
- проверка домашнего задания;
- проверка знаний и умений учащихся для подготовки к новой теме;
- постановка цели занятия перед учащимися;
- организация восприятия и осмысления новой информа¬ции, т.е. усвоение исходных знаний;
- первичная проверка понимания темы занятия (урока);
- организация усвоения способов деятельности путем вос¬произведения информации и упражнений в ее применении (в том числе смена вариантов) по образцу;
- творческое применение и добывание знаний, освоение спо¬собов деятельности путем решения проблемных задач, постро¬енных па основе ранее усвоенных знаний и умений;
- обобщение поучаемого на уроке и введение его в систему ранее усвоенных знаний;
- контроль за результатами учебной деятельности, осуще¬ствляемый учителем и учащимися, оценка знаний;
- домашнее задание к следующему уроку;
- подведение итогов урока.

МНОГООБРАЗИЕ СТРУКТУР УРОКА РАЗВИВАЮЩЕГО ТИПА

Структура урока — это совокупность различных вариантов взаи¬модействий между элементами урока, возникающая в процессе обу¬чения и обеспечивающая его целенаправленную действенность.
Примерная структура урока изучения нового материала:
- первичное введение материала с учетом закономерностей процесса познания при высокой мыслительной активности учащихся;
- указание на то, что учащиеся должны запомнить;
- мотивация запоминания и длительного сохранения в па¬мяти;
- сообщение либо актуализация техники запоминания (ра¬бота с опорными для памяти материалами, смысловая группи¬ровка и т.п.);
- первичное закрепление под руководством учителя посред¬ством прямого повторения, частичных выводов;

- контроль результатов первичного запоминания;
- регулярное систематизирующее повторение через корот¬кие, а затем более длительные промежутки времени в сочета¬нии с различными требованиями к воспроизведению, в том числе и с дифференцированными заданиями;
- внутреннее повторение и постоянное применение получен¬ных знаний и навыков для приобретения новых;
- частое включение опорного материала для запоминания в контроль знаний, регулярная оценка результатов запоминания и применения.

Примерная структура урока закрепления и развития знаний, уме¬ний, навыков:
- сообщение учащимся цели предстоящей работы;
- воспроизведение учащимися знаний, умений и навыков, которые потребуются для выполнения предложенных заданий;
- выполнение учащимися различных задании, задач, упраж¬нений;
- проверка выполненных работ;
- обсуждение допущенных ошибок и их коррекция;
- задание на дом (если это необходимо).

Примерная структура урока формирования умений и навыков:
- постановка цели урока;
- повторение сформированных умений и навыков, являю¬щихся опорой;
- проведение проверочных упражнений;
- ознакомление с новыми умениями, показ образца форми¬рования;
- упражнения на их освоение;
- упражнения на их закрепление;
- тренировочные упражнения по образцу, алгоритму, инст¬рукции;
- упражнения па перенос в аналогичную ситуацию; « упражнения творческого характера;
- итог урока;
- задание на дом.

Примерная структура урока повторения:
- организация начала урока;
- постановка дидактических, воспитательных, развивающих задач;
- проверка домашнего задания, направленного на повторе¬ние основных понятий, умозаключений, основополагающих зна¬ний, умений, способов деятельности (практической и мысли¬тельной). На предыдущем уроке, зная о предстоящем повторе¬нии, нужно подобрать соответствующее домашнее задание;
- подведение итогов повторения, проверка результатов учеб¬ной работы на уроке;
- задание на дом.

Примерная структура урока проверки знаний:
- организация начала урока (необходимо создать спо¬койную, деловую обстановку в которой дети не должны бояться прове¬рочных и контрольных работ или чрезмерно волноваться, так как учитель проверяет готовность детей к дальнейшему изуче¬нию материала);
- постановка задач урока (преподаватель сообщает ученикам, какой материал он будет проверять или контролировать; просит, чтобы дети вспомнили соответствующие основные понятия и пользова¬лись ими в работе; напоминает, чтобы учащиеся обязательно сами проверили работы);

- изложение' содержания контрольной или проверочной работы (тестирование, ответы на контрольные вопросы, семинары, учебные деловые или ролевые игры и т.п.). Задания по объему или степени трудности должны соответствовать программе и быть посильными для каждого ученика;
- подведение итогов урока. (преподаватель выбирает хорошие работы учащихся, анализирует допущенные ошибки в других работах и организует работу над ошибками (иногда на это уходит следующее занятие или урок);
- определение типичных ошибок и пробелов в знаниях и умениях, а также путей их устранения и совершенствования знаний и умений.

Примерная структура урока применения знаний, умений и навыков:
- организация качала урока (психологический настрой уча¬щихся);
- сообщение темы урока и его задач;
- изучение новых знаний, необходимых для формирования умений;
- формирование, закрепление первичных умений и применение их в стандартных общественных или социально-экономических ситуациях;
- упражнения в применении знаний и умений в измененных условиях;
- творческое применение знаний и умений;
- упражнение по отработке навыков;
- домашнее задание;

итог урока с оценкой проделанной учащимися работы.

Примерная структура повторно-обобщающего урока:
- организационный момент;
- вступительное слово учителя, в котором он подчеркивает значение материала изученной темы или тем, сообщает цель и план урока;
- выполнение учащимися индивидуально и коллективно раз¬личного рода устных и письменных заданий обобщающего и систематизирующего характера, вырабатывающих обобщенные умения, формирующих обобщенно-понятийные знания на ос¬нове обобщения фактов, явлений;
- проверка выполнения работ, корректировка (при необхо¬димости);
- формулирование выводов по изученному материалу;
- оценка результатов урока;
- подведение итогов;
- задание на дом (не обязательно).

Примерная структура комбинироет две или несколько дидактических целей):
- организация начала урока;
- проверка домашнего задания, постановка цели урока;
- подготовка учащихся к восприятию нового учебного материала, т.е. актуализация знаний, практических и умствен¬ных умений;
- изучение нового материала, в том числе и объяснение;
- закрепление материала, изученного на данном уроке и ранее пройденного, связанного с новым;
- обобщение и систематизация знаний и умений, связь новых с ранее полученными и сформированными;
- подведение итогов и результатов урока;
- задание на дом;
- подготовка (предварительная работа), необходимая учащимся для изучения новой

темы (не всегда).

Структура уроков по социологии (экономики) может строиться по тематическим разделам учебной программы:
Вариант 1
1. Рассказ обзорного типа по всей теме раздела.
2. Занятие (урок) вопросов учеников учителю и дополнительных разъяснений.
3. Занятие (урок) - семинар (практическая работа).
4. Занятие (урок) обобщающего типа с карточками-заданиями, ориен¬тирующими на выделение и усвоение основных понятий и главных элементов учеб¬ного материала.
5. Заключительный опрос по теоретическому материалу.

Вариант 2 (Система уроков, разработанная Н.П. Гузиком для изучения каждой темы)
1. Уроки теоретического разбора материала учителем.
2.Уроки самостоятельного разбора темы учениками (разбитыми на группы) по заданной программе, планам, алгоритмам.
3. Уроки-семинары.
4. Уроки-практикумы.
5. Уроки контроля и оценки.
Вариант 3 (Система уроков, предлагаемая Р. Г. Хазанкиным)
1. Урок-лекция по всей теме.
2. Уроки решения ключевых задач.
3. Урок-консультация.
4. Урок-зачет.

В любом случае технологический подход к обучению ставит целью сконструировать учебный процесс, отправляясь от задан¬ных исходных установок (социальный заказ, образовательные ориентиры, цели и содержание обучения). В разработках по технологическому конструированию учебного процесса этот подход обычно схематизируется следующим образом: Обобщенные цели и содержание обучения - Конкретные учебные цели – Обучение - Оценка.
В такой общей последовательности можно проследить особен¬ность, присущую именно технологическому подходу: направленность на достижение заранее поставленной цели и на этой основе коррекция учебного процесса, оперативная обратная связь.

Опорные характеристики различных типов педагогических процессов

Типы педагогических процессов Ключевой элемент образовательного результата Мотивы деятельности ученика Познавательная деятельность
Характерные методы (формы обучения)
Формально-репродуктивный Знание
Получить одобрение
Запоминание
Рассказ, диктовка (урок)
Сущностно-репродуктивный Умение
Желание разобраться в сути вопроса

Обдумывание (применение)
Объяснение, решение задач (урок)
Продуктивный
Творческое мышление Познавательная потребность Самостоятельный поиск
Творческие задания (кружки)
Индивидуально-ориентированный Индивидуальность
Жизненные потребности Деятельность
Игры (проекты)

Формулировки задач различного уровня образовательного результата

Уровень освоения опыта
Задачи

Обучающая
Развивающая
Воспитательная

Формально-репродуктивный
Знакомство с информацией о... (знания), понимание устройства...; освоение приёмов, формирование навыков
Формирование мылительных действий формального мышления: распознавание образов, понимание, запоминание, контроль действий
Воспитание исполни¬тельности, послушно¬сти, аккуратности

Сущностно-репродуктивный
Постижение сути, понимание принципов, внутренних связей; формирование умений решения задач определённого типа
Развитие мыслительных умений: выявление смысла, понима¬ние сути, установление взаимосвязи, абстрагирование, планирование и др.
Воспитание мотивов, привычки к действию на основе понимания целесообразности , критичности

Творческий Формирование опыта переноса освоенных способов деятельности в новую ситуацию
Освоение процедур диалектического ана¬лиза, мысленного эксперимента, навыков самообразования, процедур творческого мышления
Воспитание самореализации как мотива деятельности, тяги к нестандартности