

[Кампанелла Томмазо. Город Солнца](#)

Tommaso Campanella
Stilo 1568 — Parigi 1639

Политическая философия Кампанеллы в его Городе Солнца (La città del Sole, 1602) содержит проповедь коммунистического, контролируемого с помощью принципов евгеники, общества, которым правят король-жрец и три государственных министра. Эта утопическая картина отражает мечту Кампанеллы об обращении всего человечества в католицизм и установлении мирового государства авторитарного типа под эгидой папской власти («монархия Мессии»).